



Culture Storytelling

한국 고유의 스토리 원형을 세계적 문화 콘텐츠로!

문화스토리텔링전공은 한민족의 역사와 문화속에서 우리 고유의 스토리 원형을 발굴하고 그것을 세계적인 문화 콘텐츠로 재창조함으로써 글로벌사이버대학교의 건학이념인 **홍익철학**을 구현하고자 합니다.

지금까지 가장 성공적인 문화 상품으로 평가받는 <반지의 제왕>과 <해리포터>는 북유럽의 켈트 신화에서 비롯되었고, 일본 만화로서 큰 성공을 이룬 <드래곤 볼>은 중국의 서유기를 그 원형으로 하고 있습니다.

영화 <명량>은 개봉과 함께 엄청난 흥행돌풍으로 한국 영화의 역사를 새롭게 썼습니다. 이제 바야흐로 한류가 대세인 시대입니다. 우리나라 건국신화인 <단군이야기>나 그 보다 더 이전시대인 <마고성이야기> 등 우리 전통의 역사와 문화속에서 훌륭한 스토리의 원형을 발굴하여 그것을 영화, 애니메이션, 드라마, 캐릭터 상품 등 세계적인 문화콘텐츠로 개발하고 창조하는 것은 우리 스토리텔러가 앞으로 펼쳐나가야 할 큰 꿈이 될 것입니다.



글로벌사이버대학교 | 문화예술학부
문화스토리텔링전공

도전하십시오.
지금 **스토리텔링시대**입니다.

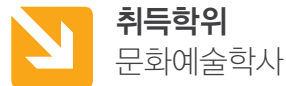
여러분이 그동안 간직해 왔던 작가로서의 꿈을 실현시켜 드리겠습니다.
글로벌사이버대학교 문화스토리텔링전공과 함께 하십시오.

- ▶ 100% 인터넷 강의 출석만으로 학위 취득 가능
- ▶ 신·편입생 및 시간제 등록생 파격적 장학 혜택
- ▶ 자격증, 취업 및 1인 창업, 대학원 진학까지 상담센터 운영

문화스토리텔링전공 _ 041 529 2752
(전공교수 상담시 다양한 장학혜택 안내)



글로벌사이버대학교



취득가능자격증
청소년 영화감상 지도사

인문사회융합계열

- ▶ 사회복지학과
- ▶ 상담심리학과
- ▶ 뇌교육융합학부 - 뇌교육전공
- 생활스포츠건강학전공
- ▶ 실용영어학과

문화경영계열

- ▶ 문화예술학부 - 문화스토리텔링전공
- 문화콘텐츠기획전공
- ▶ 방송연예학과
- ▶ 마케팅학과
- ▶ 동양학과

입학상담 / 입학홈페이지
1577-1786 / go.global.ac.kr

서울학습관 | 06022 서울 강남구 압구정로 32길 11 (신사동 613-5)
천안캠퍼스 | 31228 충남 천안시 동남구 목천읍 교천지산길 284-88 (지산리 189-4)

www.global.ac.kr



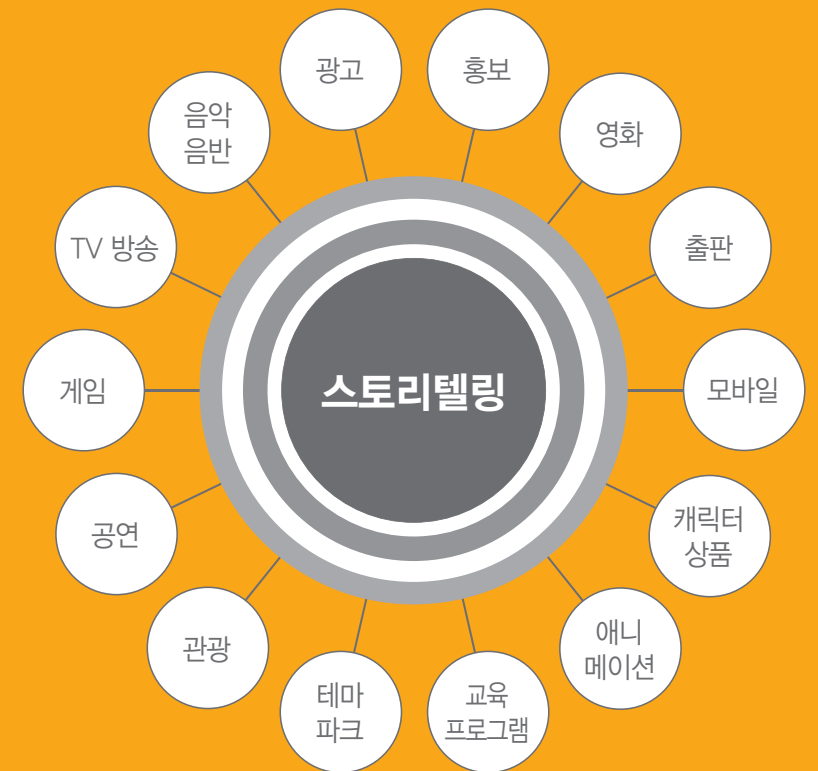
글로벌사이버대학교
GLOBAL CYBER UNIVERSITY

문화예술학부

문화스토리텔링전공

Culture & Arts
Culture Storytelling

이제 스토리텔링은
사람들과의 소통이 필요한
모든 분야에서 활용되고 있습니다



영화시나리오 작가
드라마 작가
방송 예능 작가
출판 만화 작가
영화감독
카피라이터
홍보 마케터
애니메이션 작가

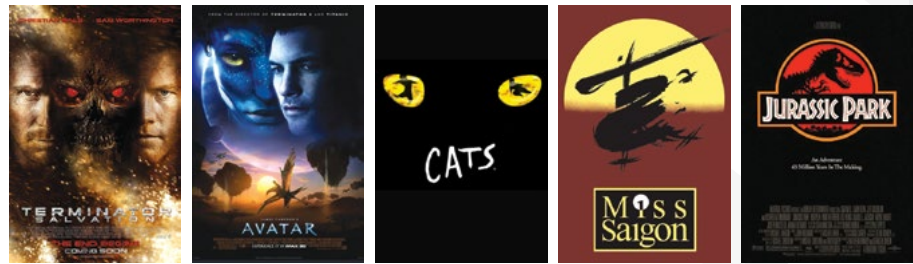
교육부인가 정규 4년제 대학교

지금 스토리텔링이 세상을 주도한다! 21세기는 스토리텔링의 시대입니다.

글로벌사이버대학교 문화스토리텔링 전공과 함께
전세계를 무대로 활동하는 **한류스토리텔러**가 될 수 있습니다.

영화 <터미네이터>와 <아바타>를 만든 제임스 카메론 감독, 뮤지컬 <캣츠>와 <미스사이공>의 스토리를 쓴 맥킨토시, <쥬라기공원>의 원작자 마이클 크레이튼 등 각기 다른 예술 분야에서 활동하는 이들의 공통점은 뛰어난 **스토리텔러**라는 것입니다.

마이크로 소프트사의 빌 게이츠는 한 해 주식 배당금으로 450억원을 벌었지만, 영국의 여류작가 **조앤롤링**은 <해리포터>라는 **스토리 하나로 3,000억원이 넘는 천문학적인 저작권 수익을 올렸습니다.** 여러분도 스토리텔러가 되어 무한한 가치를 창조해 보시지 않겠습니까?



왼쪽부터 터미네이터 / 아바타 / 뮤지컬 캣츠 / 뮤지컬 미스사이공 / 쥬라기공원

스토리텔러는 말그대로 **이야기꾼**입니다.
디지털 시대의 스토리텔러는 **문화 창조자**입니다.

아날로그 시대는 작가에게는 고유성과 특수성, 천부적인 창조의 능력이 요구되었지만 **디지털 시대의 스토리텔러**에게는 다양한 문화적 코드를 이해하고 조합하는 능력과 이를 적합한 미디어를 통하여 보편적이고 설득력 있게 표현하는 능력이 요구되고 있습니다.

디지털 시대의 스토리텔러는 전 시대의 스토리를 이해하고 이를 효과적으로 활용할 줄 아는 편집자입니다. **디지털 시대의 스토리텔러**는 집단적인 지성에 의해 창조되는 콘텐츠의 기획과 개발에서부터 후반작업에 이르기까지 전체를 아우를 수 있는 체계적이고 통합적인 능력을 가진 사람으로 '설계도 이전의 설계도'를 작성한다고 할 수 있습니다.

현재는 문화콘텐츠의 시대를 맞이하여 **영화, 애니메이션, 드라마, 뮤지컬, 게임, 출판** 등 다양한 문화사업 전반에서 창작 스토리의 활용에 대한 요구가 커져 가고 있습니다.

문화스토리텔링전공을 졸업한 후에는 **영화 시나리오작가, 방송작가, 드라마작가, 카피라이터, 애니메이션작가** 등 다양한 분야로 진출할 수 있습니다.

현장에서 전문적으로 활동중인 톱 클래스의 교수진이 함께 합니다.

문화스토리텔링 전공의 **전문 교수진**이
여러분을 **유능한 스토리텔러**의 길로 안내할 것입니다.

글로벌사이버대학교 문화스토리텔링전공은 문화전반 창작 스토리텔링 교과과정으로 이루어져 있는 **국내 유일의 학과**이며 **톱 클래스의 교수진**이 함께 하고 있습니다.



왼쪽부터 텔미섬딩 / 알포인트 / 개와 늑대의 시간 / 매리는 외박중

- ▶ 영화 <하얀전쟁> <텔미섬딩>의 시나리오 작가이자 영화 <알포인트> <GP506>를 감독한 **공수창 감독** (전임교수)
- ▶ 미니시리즈 <봄날> <개와 늑대의 시간>을 기획·제작한 **윤신애 PD**
- ▶ 미니시리즈 <매리는 외박중>의 **고봉황 작가**

이 외에도 영화, 방송, 출판계 등 **문화산업전반에 걸쳐 현직 활동중인 다양한 전문 강사진**들로 구성되어 있습니다.

현장 실무 위주의 교육과정을 통해 **전문 스토리텔러**로...

- * 영화, 드라마, 게임, 광고 출판 등 **매체별 글쓰기 과정**
- * 원하는 장르를 선택하여 **실제로 작품을 집필**
- * 온라인과 오프라인을 통한 **개별지도**
- * 영상진흥위원회, 콘텐츠진흥원, 방송국, 지자체 등에서 실시하는 **공모전을 목표로 작품 완성**
- * 오프라인 상에서 **현업작가들과의 교류** 및 기획사의 **제작 현장 방문**
- * 본교 및 협력기관들의 네트워크를 활용한 해외 교육기관 및 사업자들과의 교류를 통해 **유학이나 해외진출 모색**

문화스토리텔링전공 실무전문가 양성트랙

- 영화시나리오작가 트랙 | TV드라마, 예능 작가 트랙 | 애니메이션 작가 트랙

전문적이고 특화된 커리큘럼으로 글로벌 문화예술 스토리텔러 양성!

교육과정

학년	이수구분	1학기	2학기
		과목명	과목명
1학년	전공필수	문화산업과스토리텔링 일본애니메이션의 이야기구조	일본애니메이션의 이야기구조
	전공선택	공연개론 스토리텔링 발상과 테크닉	연출입문 문화해설사입문
	교양필수	지역문화콘텐츠기획	대중문화와 예술
2학년	전공필수	할리우드 장르영화의 분석1 할리우드 장르영화의 분석2	할리우드장르영화의 분석1 할리우드장르영화의 분석2
	전공선택	공연프로듀서입문 사진촬영실습	공연예술기획과 인문학 출판창업과출판제작
	교양필수	지구경영으로의 초대	지구경영으로의 초대 애니메이션1
3학년	전공필수	장르영화시나리오쓰기1 장르영화시나리오쓰기2	장르영화시나리오쓰기1 장르영화시나리오쓰기2
	전공선택	스토리 쓰기의 실제 드라마제작실습 웹진기획론	스토리텔링 현장 실무 드라마프로듀서실무 논픽션글쓰기
	전공필수	문화콘텐츠와 트렌드 탐사	
4학년	전공선택	스토리텔링 영상콘텐츠기획 캐릭터 심리분석 1인출판 경영실무	스토리텔링과 캐릭터 출판PD실무 스토리텔링의 구조분석

문화예술학부의 **문화콘텐츠기획전공**과 **방송연예학과**의 수업을 **병행**하여 문화스토리텔링전공은 **기획**에서부터 **스토리텔링**은 물론 **플레이**까지 **원스톱교육과정**을 함께 받으실 수 있습니다.

